

Рецензия
на методические рекомендации
по обучению детей дошкольного возраста
рисованию в нетрадиционной технике «Вязанные картинки»
воспитателя МБДОУ д/с ОВ № 9
Черновой Натальи Владимировны

Рецензируемая работа представляет собой методические рекомендации по обучению детей рисованию в нетрадиционной технике. Данные методические рекомендации могут быть использованы педагогами дошкольного и дополнительного образования, а также родителями в семейном воспитании детей дошкольного возраста.

Автор на конкретных примерах доказывает, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигает достаточной чёткости.

Актуальность и педагогическая целесообразность заключается в большом интересе со стороны детей, а также развитием у них психомоторных связей «рука-мозг-рука» с помощью развития тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма оптимального двигательного стереотипа.

Ценность пособия в том, что вся образовательная деятельность проходит в игровой форме, решая несколько важных задач в развитии детей дошкольного возраста: познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. Автор акцентирует внимание на то, что дети легко и с интересом включаются в работу.

Практическая значимость рекомендаций в том, что автор описывает методику обучения детей неотрывному линейному рисованию без отрыва руки, что значительно облегчит ребенку освоение письма в школе.

Отличительная особенность в том, что в рекомендациях не только подробно описывается технологический процесс «вязанных картинок», но прилагаются образцы и мнемотаблицы.

Педагог грамотно и доступно обосновывает необходимость использования данного материала. Это способствует интеллектуальному развитию детей, успешной готовности к обучению в школе, овладение детьми навыками письма и другими навыками ручной умелости, а главное их психоэмоциональному благополучию, развивает связанную речь.

Данная работа актуальна, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Методист МКУ «ЦРО»

Директор МКУ «ЦРО»

Т.А. Оришко

С.А. Балаш



Рецензия рассмотрена на заседании экспертно-методического совета МКУ «ЦРО»
протокол № 9 от 26.09.2024

Методические рекомендации
по рисованию в нетрадиционной технике

«ВЯЗАНЫЕ КАРТИНКИ»



*Автор-составитель
воспитатель старшей группы
компенсирующей направленности
Чернова Наталья Владимировна*

Посёлок Первомайский
2023 год

Содержание

1. Аннотация - 3
2. Введение – 3
3. Основная часть - 5
4. Заключение - 8
5. Приложение

*Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок.
В.А. Сухомлинский*

Аннотация

Данные методические рекомендации помогут воспитателю детского сада развить у детей психомоторную связь «рука-мозг-рука» через тонкую моторику кисти руки и выработки необходимого для письма оптимального двигательного стереотипа, а так же повысить интеллектуальное развитие ребёнка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирования понятийного абстрактно-логического мышления.

Введение

В наши дни никого не удивит тем, что в три года ребёнок почти не говорит.

К сожалению, проблема развития речи детей сегодня актуальна как никогда. А ведь чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательней и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Многие исследователи (В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, И.М. Сеченов, М.М. Кольцова) сходятся во мнении, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной чёткости.

Неоценимое значение в развитии речи детей дошкольного возраста оказывает изобразительная деятельность. Она не только развивает у детей мелкую моторику и формирует пространственные представления, но и позволяет решать специальные задачи по развитию речи. Способствуют расширению активного и пассивного словаря, стимулирует развитие коммуникативной функции речи. Через изобразительную деятельность можно знакомить детей с новыми словами, учить понимать, различать и употреблять слова в активной речи.

Существует много методик нетрадиционного рисования, которые успешно используются педагогами дошкольного образования.

Техника нетрадиционного рисования «Вязанные картинки». Почему картинки «вязанные»? Потому что ребенок рисует без отрыва руки, одним движением изображает изогнутую линию.

В основу предлагаемой разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя МБДОУ д/с ОВ № 9 поселка Первомайского Куцевского района Черновой Натальи Владимировны, отработанный в течение 5 лет с разными группами детей 5-7 лет. Особенность этой методики заключается в том, чтобы ребёнок научился линейному рисованию по спирали, не отрывая руки. Этот метод позволяет привить первоначальные навыки письма и развивает интерес к изобразительному творчеству.

Для этого понадобятся: различные графические материалы (цветные и простые карандаши, шариковые ручки, фломастеры и т.д.), готовые образцы рисунков педагога, наглядный материал (картинки с изображением чего-либо),

трафареты, альбомные листы, аудиозаписи музыки для детей, которую можно включить во время творческой деятельности детей.

Картинки, которые помогут воспитателю заинтересовать детей: сюжеты сказок, пейзаж, изображение человека и предметного мира.

Творческий процесс может сопровождать музыка:

- можно использовать интернет ресурс «Сборники детских песен».
- или же включать записи тех песен, которые дети изучают на музыкальных занятиях в детском саду.

Музыка должна звучать тихо, лишь создавая фон для творческого процесса.

Цель методического пособия – развитие у детей психомоторных связей «рука-мозг-рука» с помощью формирования тонкой моторики кисти руки и выработки необходимого для письма оптимального двигательного стереотипа, а также интеллектуальное развитие ребёнка через активизацию чувственного конкретно-образного мышления и формирование понятийного абстрактно-логического мышления.

Данное методическое пособие может быть использовано педагогами дошкольного и дополнительного образования, а также родителями в семейном воспитании детей дошкольного возраста.

Задачи приоритетной образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательные, развивающие, воспитательные задачи сформулированы в ФОП ДО:

От 5 лет до 6 лет. п. 21.6. ФОП ДО стр. 99.

От 6 лет до 7 лет. п. 21.7. ФОП ДО стр. 109.

Задачи образовательных областей в интеграции:

- Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний о рисовании как виде искусства, способствовать получению знаний об окружающем мире, совершенствовать сенсорные познания.
- Физическое развитие: развивать общую и мелкую моторику, сохранять осанку в различных видах деятельности.
- Речевое развитие: продолжать развивать речь, как средства общения, развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему миру.
- Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и отношение к окружающим, развивать желание помогать друг другу.

Формирование предпосылок к учебной деятельности: формирование умений контролировать и оценивать свои действия, развивать внимание, усидчивость, умение воспринимать и понимать получаемую информацию.

Предварительная работа: рассматривание альбомов с изображением сюжетов сказок, природы, предметного мира, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, игровая деятельность.

Материалы и оборудование: смотреть в введении.

Педагог может организовать творческую деятельность на основе нетрадиционного рисования «вязаных картинок», которая возможно послужит основой для творческих проектов.

Каждый ребенок сможет самостоятельно нарисовать какой-либо сюжет, оформив свой продукт в рамку. А итог – творческая выставка или настоящий подарок для близкого человека или друга.

Основная часть

Особенность этой методики заключается в том, чтобы ребёнок научился линейному рисованию по спирали, не отрывая руки.

Задание рисовать, не отрывая руки, подойдёт детям любых возрастов. Например, с детьми среднего возраста нужно начинать с несложных фигур, в основном схожих на круг или овал. А для того, чтобы интерес не угас, предложить ребенку использовать разные цвета и материалы, чтобы линия была яркая и хорошо видна.

С ребятами старшего возраста изображение усложняется. Можно предложить предметы со сложным контуром, цветовой гаммой, добавить предметы, и тогда изображения перерастут в сюжетное рисование.

Интересным и полезным получается раскрашивание мнемотаблиц и других пособий, используя кривые, волнообразные, петлеобразные спирали. Такие пособия дети в дальнейшем с удовольствием используют в своей познавательной деятельности.

Правильное удержание материалов, многократное повторение одних и тех же графических элементов в разных композициях способствует формированию будущего каллиграфического почерка, а правильная посадка при занятиях рисованием развивает осанку.

Темы занятий объединены общей целью – дать ребёнку представление об окружающем мире. Люди, их труд, праздники, природа, космос, произведения искусств – всё является предметом для изучения. Работа над темами не только снабжает ребёнка информацией, но и обогащает словарный запас терминами и понятиями, побуждает к рассуждению, развивает логическое мышление.

Ориентировка на листе бумаги позволяет ребёнку освоить разные зоны пространства. В процессе обследования образца, рельефной линии и последующего рисования у ребёнка развивается способность выделять форму, местоположение различных элементов изображаемого объекта.

Рисуя одной линией, мы не только займём ребёнка увлекательной игрой, но и проведём полезное занятие для тренировки пространственного мышления, воображения и графомоторных навыков.

Для детей дошкольного возраста данная техника станет отличной подготовкой к школе. Помимо развития фантазии, образного мышления, такие занятия помогут ребёнку легко перейти на безотрывное письмо.

С чего начать?

Если вы проводите рисование с детьми **среднего возраста**, вам понадобится половина альбомного листа.

Для начала пусть ребёнок потренируется сделать обычные спирали, после ограничивайте их в фигуры.

Нарисуйте любой предмет или геометрическую фигуру, которую хотите закрепить с малышом. Теперь предложите их раскрасить.

Когда ребёнок наберётся опыта, задания можно усложнять, дорисовывая предметы, чтобы получить первые сюжетные картинки.

Занятия с детьми **старшего дошкольного возраста** проводятся следующим образом:

- Первое, что нужно сделать - это определиться с темой. Это может быть прочитанная сказка, либо пройденная тема по математике, окружающему миру, развитию речи. А можно нарисовать мнемотаблицу для заучивания стихотворения.
- Нарисовав сюжет рисунка или предмет, не раскрашиваем. Сначала определяемся с графическим материалом, их цветами, а также какие спирали будут (*с прямыми линиями или кривыми*).
- И только теперь начинаем «вязать». То есть приступаем непосредственно к линейному рисованию по спирали. Каждый предмет и каждый сектор рисунка раскрашиваем соответствующими цветами или проявляем фантазию.

Чтобы рисунки получались яркими и более выразительными, спирали можно выполнять разными цветами. Например, начать с тёмно-синего, далее синий и закончить голубым.

Подводя итог выполненной ребёнком работы можно составить небольшой рассказ или закрепить новые термины.

Таким образом, можно раскрашивать любые раскраски или рисунки. Данная техника простая и лёгкая в воплощении.

Конспект занятия по нетрадиционной технике рисования «Вязанные картинки»

Первое путешествие мышонка Пика для детей старшей группы

Цель: развивать у детей мелкую моторику руки, координацию движений, глазомер. **Задачи:**

- дать представление о спирали;
- формировать умение рисовать и обводить рисунки по спирали, не отрывая руки, изображать предметы по образцу;
- развивать восприятие, внимание, мышление, речь, воображение.

Раздаточный материал: карандаши, раскраски «Морское дно».

Ход занятия

У профессора за плинтусом, жил да был мышонок, а звали его Пик. Как все дети, Пик был очень любопытен.



И вот однажды, когда профессора не было дома, мышонок забрался на стол и увидел большой аквариум, в котором плавали красивые рыбки. Пик очень любил море, он о нём часто думал, а иногда даже рисовал.

Ребята, кого из обитателей моря вы знаете? Назовите.

Пальчиковая игра

Рыбки плещутся в воде (*машем ладошками*)

Рыбки плавают везде (*движения кистями, будто плавают рыбки*)

Только щука не дремала (*правая рука - в щепоть, изображаем, как щука открывает и закрывает рот*)

И одну из них поймала (*«щука» хватает левую кисть*)

Ну а рыбка, хоть мала, - уплыла! (*рыбка вырывается и уплывает от щуки*)

Рисование

Мышонок представил, что оказался на дне моря. Там так красиво! Он взял карандаш и быстро нарисовал картину. Посмотрите, кого вы видите? Правильно, он нарисовал морскую звезду, краба, рыбок, морского конька, дельфина, черепаху и осьминога. Почему осьминога так называли? Сколько должно быть ног у осьминога? А на рисунке сколько? Посчитайте.

Сколько всего интересного на дне морском! Рыбки, ракушки, водоросли! По желанию вы можете нарисовать ещё кого-нибудь. Но раскрашивать не спешите. Сегодня мы с вами обучимся новой технике, называется она «Вязанные картинки». Это рисование по спирали. Кто знает, что такое спираль?

Спираль это кривая линия, которая закручивающаяся вокруг точки на плоскости или вокруг оси.

Вот и мы с вами будем рисовать, не отрывая карандаша от листа, «закручивать» линии так, чтобы у нас получились красивые вязанные картинки.

Показать ребятам варианты раскрашивания.

Физкультминутка

Мы плывем, плывем, плывем,

Проплываем водоем.

Ручками гребём, гребём,

А потом на дно нырнем.

Мы на лодочке плывём,

Проплываем водоём.

Веслами гребём, гребём,

Но на дно уж не нырнём.

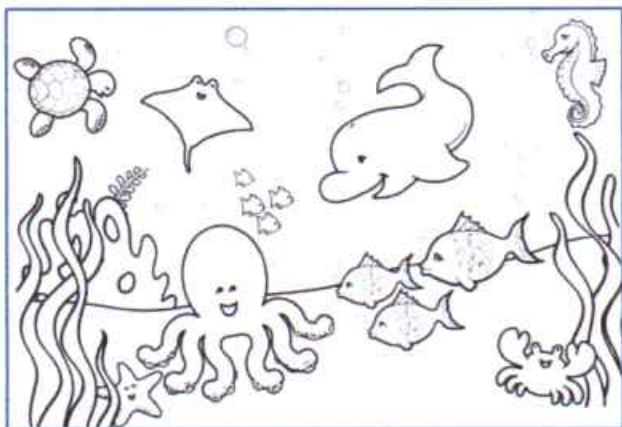
*Раскрашивание раскраски «Морское дно»,
музыкальный фон для творческого процесса*

Где же мы с вами и мышонком Пиком сегодня побывали? Что нового вы узнали, чему новому научились? Кто лучше, по вашему мнению, работал? Что ещё вы бы хотели узнать?

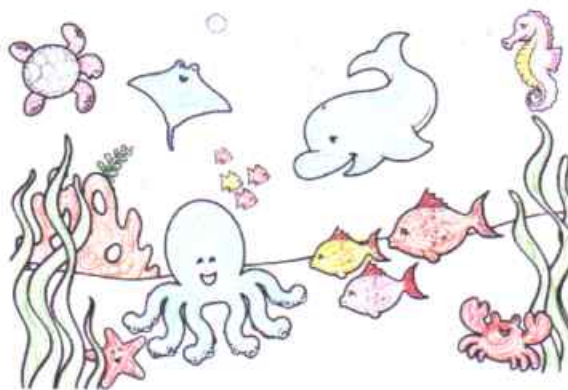
А я хочу вас похвалить. Вы все были молодцы. Теперь вы знаете, что такое спираль и как рисовать «Вязанные картинки».

Где же мы с вами и мышонком Пиком сегодня побывали? Что нового вы узнали, чему новому научились? Кто лучше, по вашему мнению, работал? Что ещё вы бы хотели узнать?

А я хочу вас похвалить. Вы все были молодцы. Теперь вы знаете, что такое спираль и как рисовать «Вязаные картинки».



Изображение, предложенное педагогом



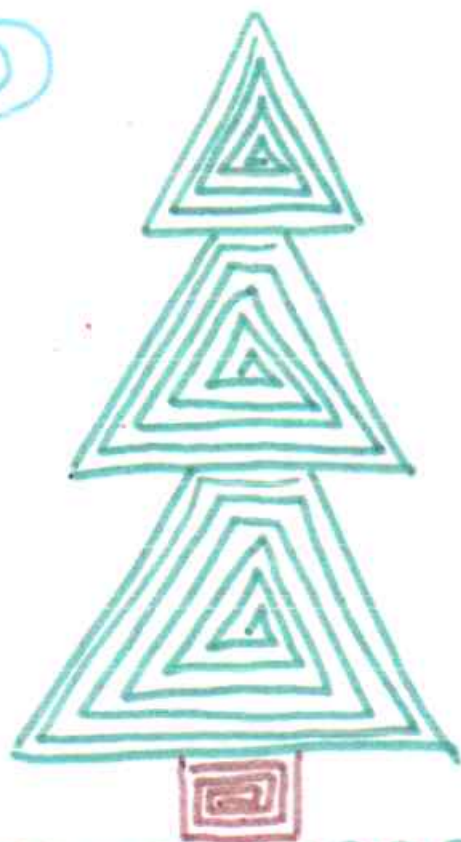
Продукт детского творчества

Заключение

Детям понравится такое занятие. Если эту работу взять за систематическую практику и научить детей рисовать в технике «вязаные картинки», то данный вид деятельности легко может перерасти в социально значимый проект.

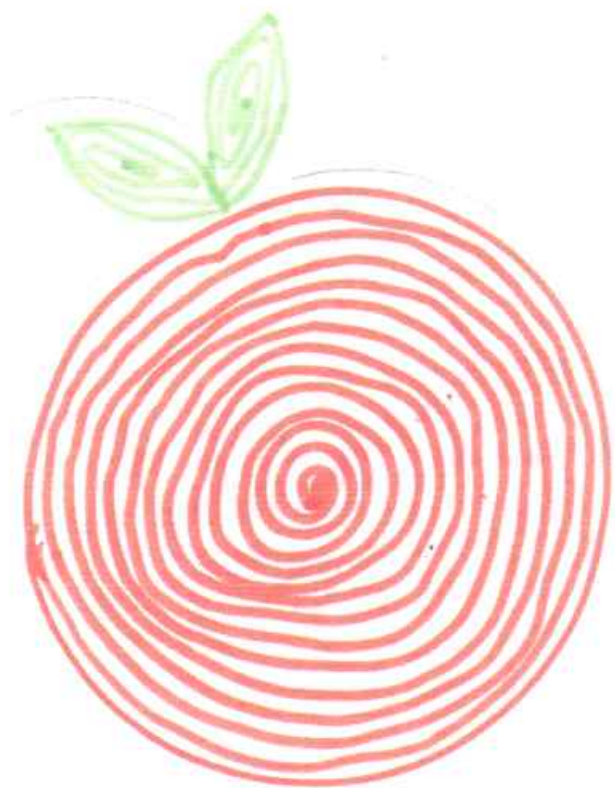
Нарисованные картинки найдут широкое применение в оформлении группы или в качестве подарка воспитанникам других возрастных групп, а также сотрудникам детского сада.

Любите своих детей и у вас обязательно всё получится.

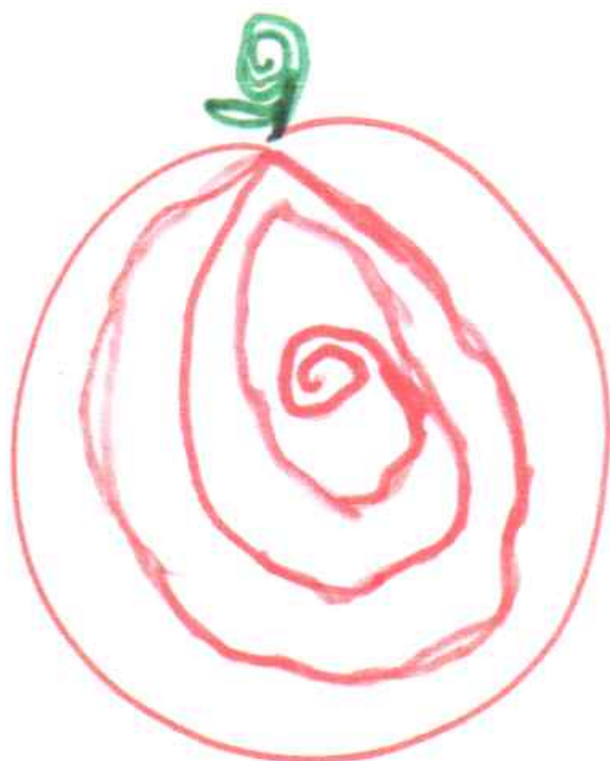
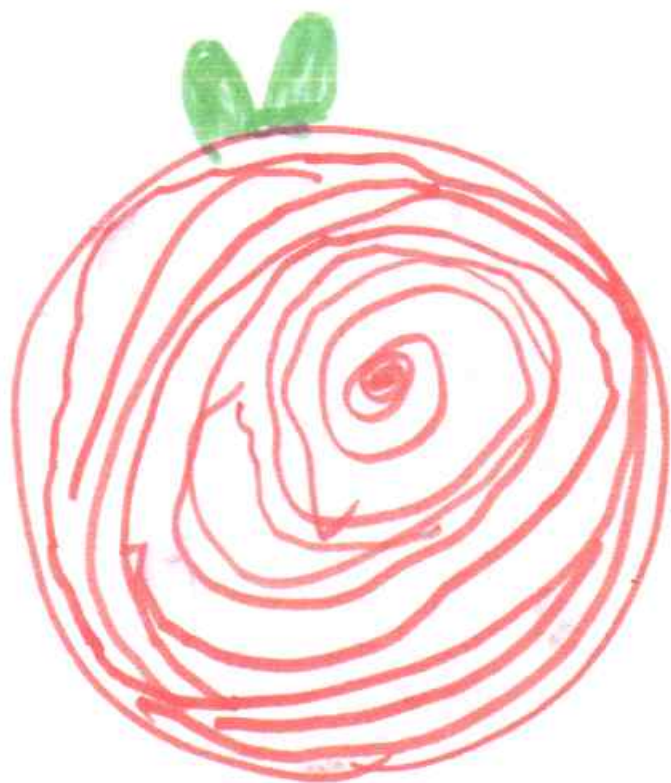


ОБРАЗЕЦ

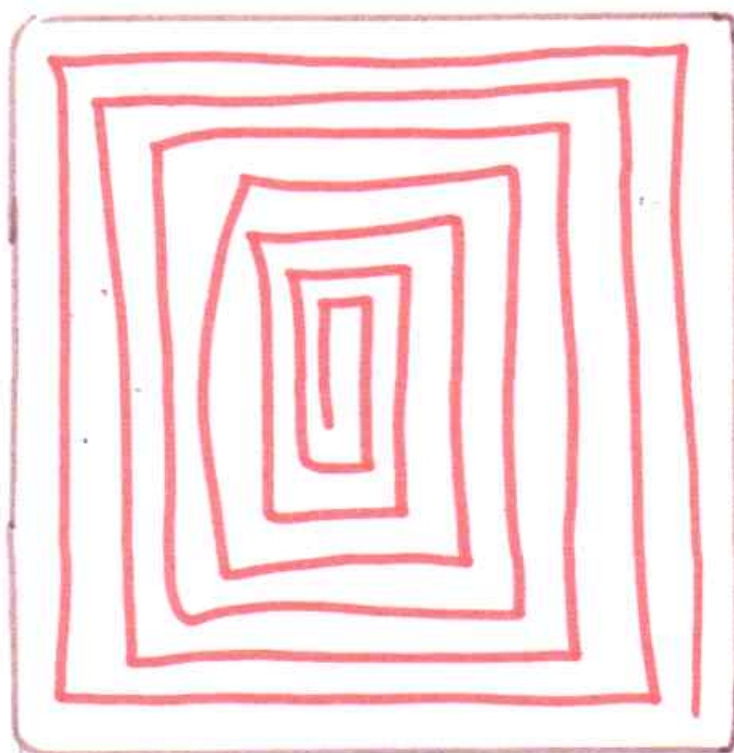




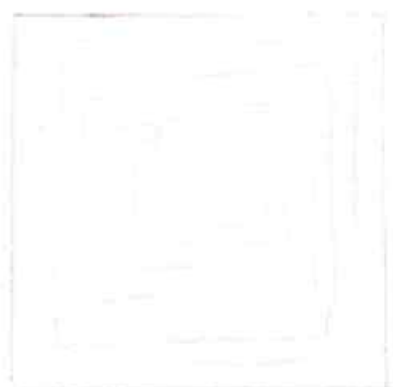
ОБРАЗЕЦ

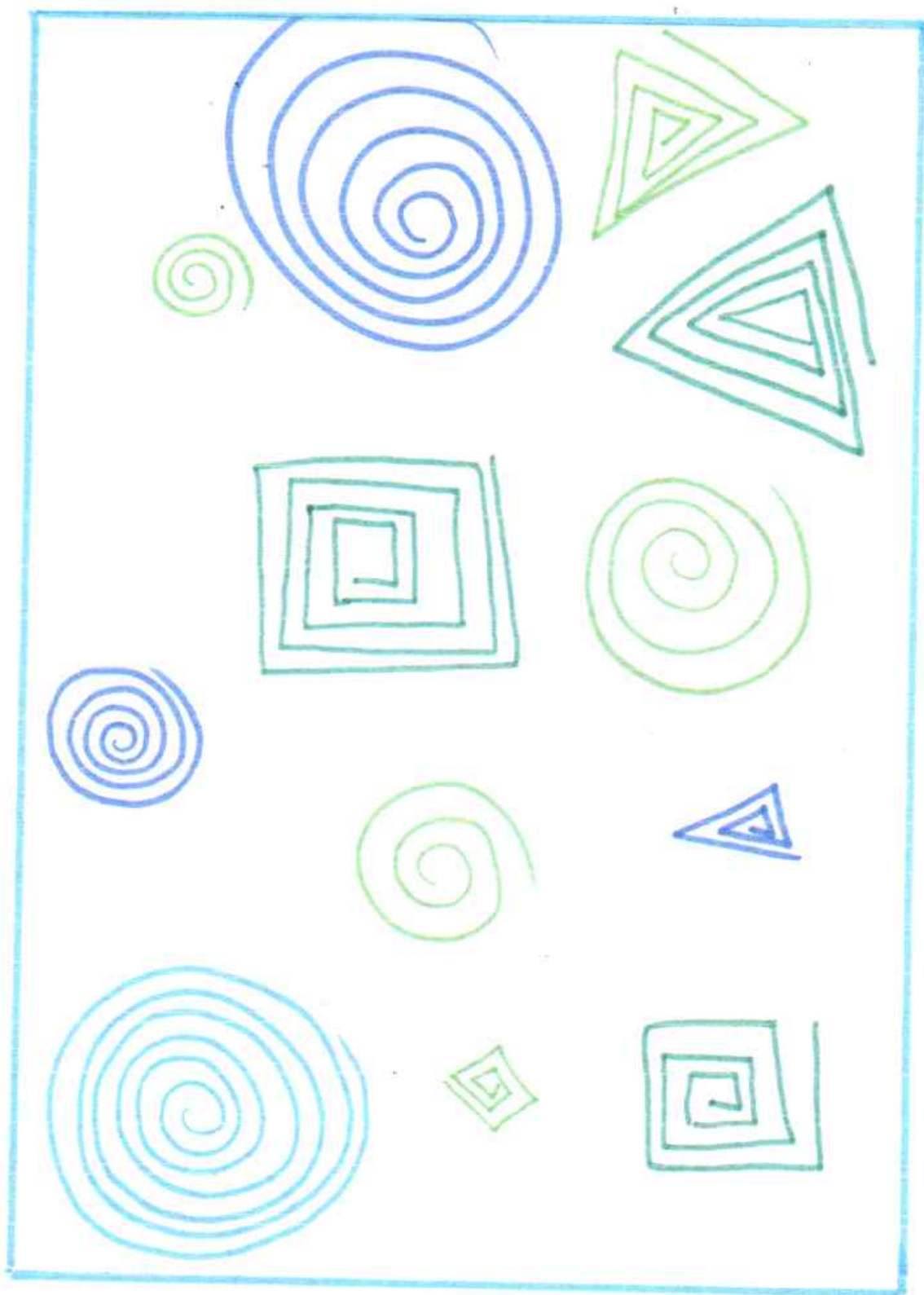


РАБОТЫ ДЕТЕЙ



ОБРАЗЕЦ

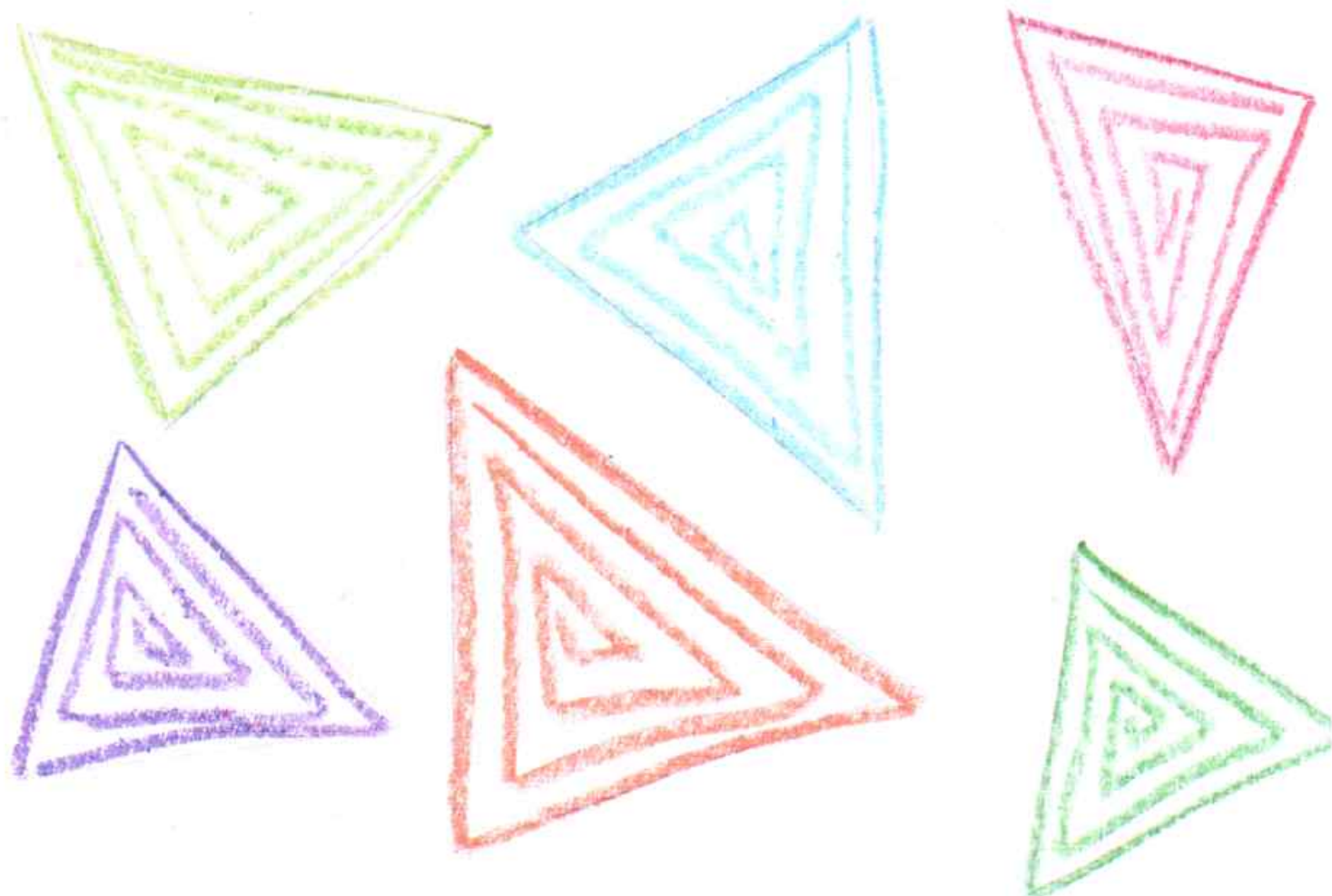




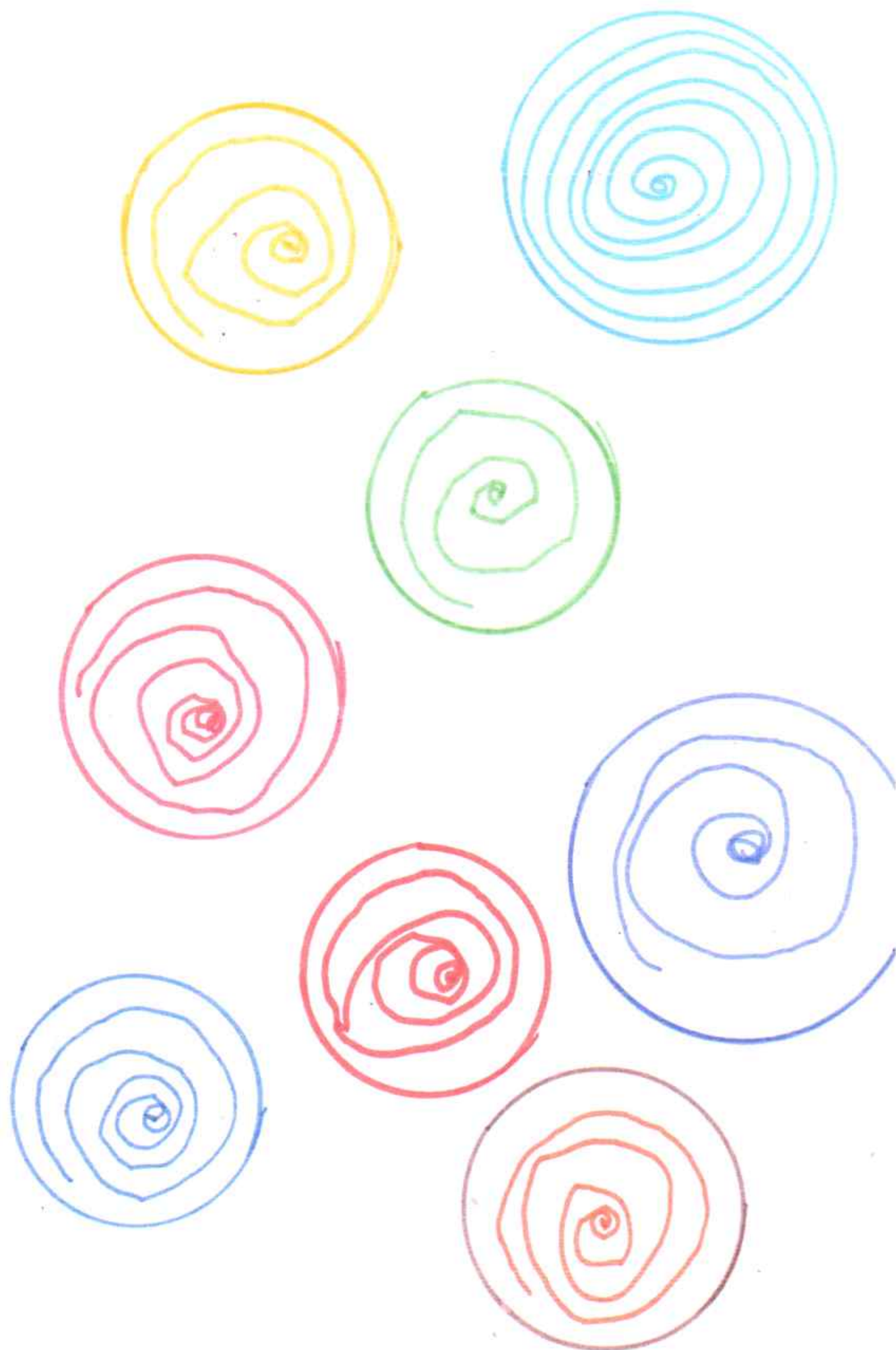
ОБРАЗЕЦ



05PA3E4



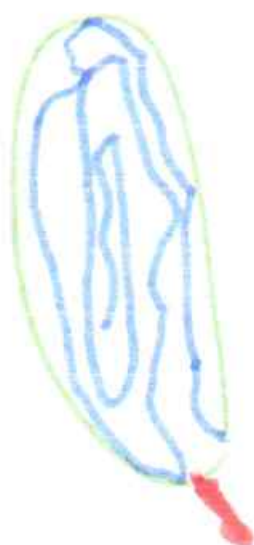
05PA3E4

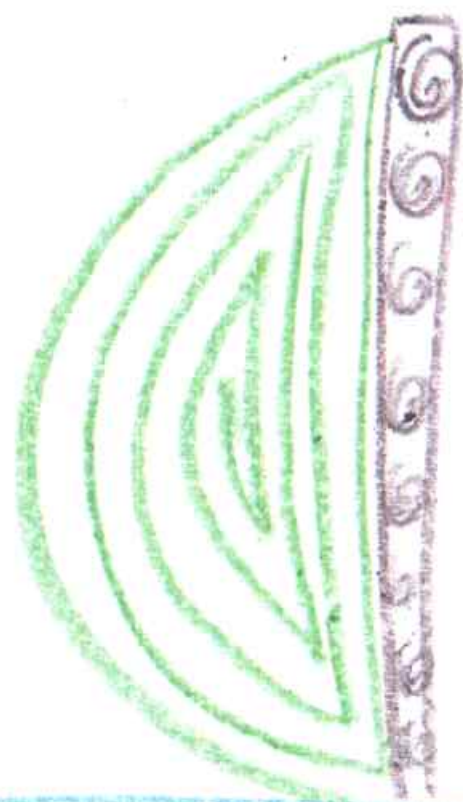




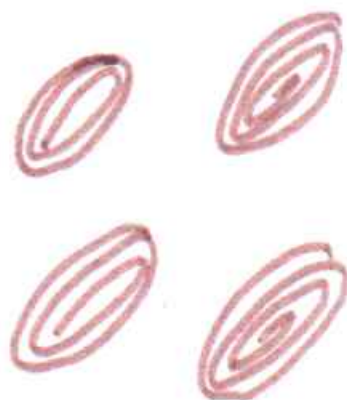
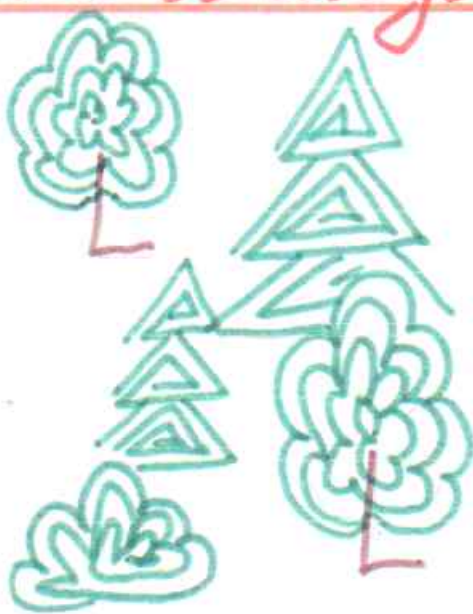
ОБРАЗЕЦ



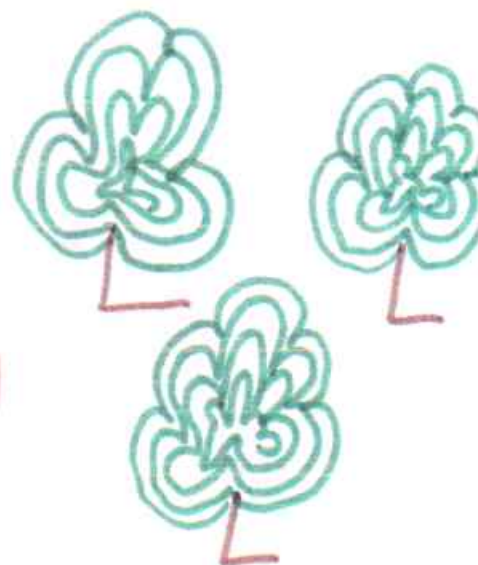
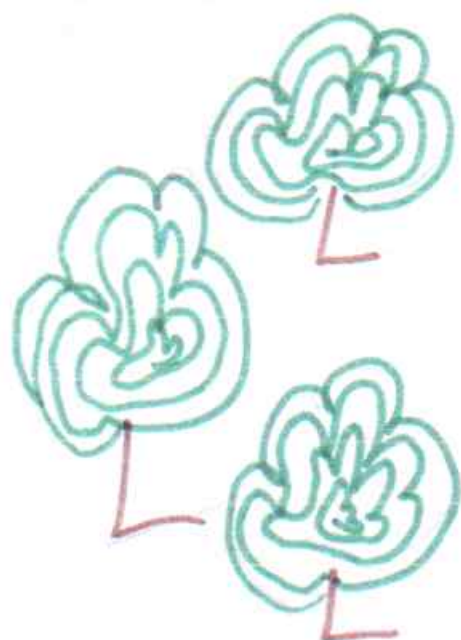
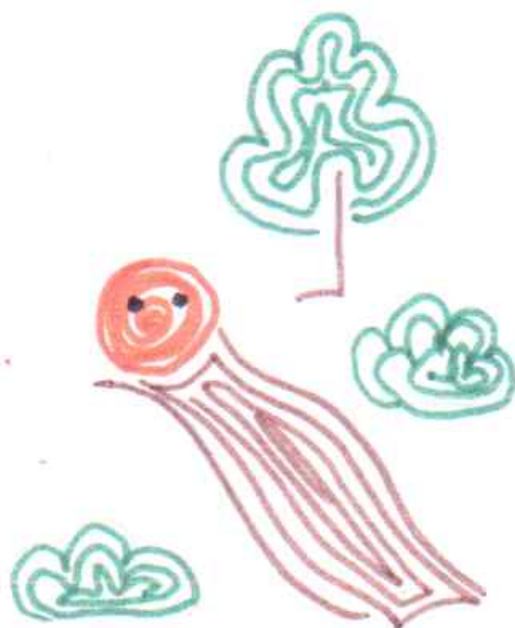




"Баба и медведь"



Korallen





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Чернова
Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ д/с ОВ №9

поселок Первомайский, Кушевский район, Краснодарский край

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам

Краткосрочный информационно-практико-ориентированный
проект «Пасхальные традиции»

<http://www.maam.ru/detskijasad/kratkosrochnyi-informaciono-praktiko-orientirovanyi-proekt-pashalnye-tradici.html>

23 июня 2023 в 17:43

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1600452-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Чернова
Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ д/с ОВ №9

поселок Первомайский, Кушевский район, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал
на международном образовательном портале Маам
Фотоотчет о праздновании Дня России

<http://www.maam.ru/detskijasad/fototchet-prazdnovanija-dnja-rosi-1633234.html>

23 июня 2023 в 19:11

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1600451-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Чернова
Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ д/с ОВ №9

поселок Первомайский, Кушевский район, Краснодарский край

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам

Тематическое мероприятие «Знакомство детей с праздником
Пасхи»

<http://www.maam.ru/detskijsad/tematicheskoe-meroprijatie-znakomstvo-detei-s-prazdnikom-pashi.html>

23 июня 2023 в 19:24

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

MAAM.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

1600450-016-015

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Чернова
Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ д/с ОВ №9

поселок Первомайский, Кушевский район, Краснодарский край

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам
НОД в группе детей с ТНР «История и традиции праздника Пасхи»

<http://www.maam.ru/detskijasad/nod-v-grupe-detei-s-tnr-istorija-i-tradicii-prazdnika-pashi.html>

23 июня 2023 в 19:39

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



1600449-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro

