

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 9**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ
ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ОПЫТ РАБОТЫ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ МБДОУ Д/С ОБ № 9
САВОЩИК КСЕНИ АЛЕКСАНДРОВНЫ**

**ПОСЕЛОК ПЕРВОМАЙСКИЙ
2023 ГОД**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня вашему вниманию я хочу представить свой опыт работы на тему «Использование современных образовательных технологий для развития музыкальной творческой инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста».

**«Воспитание должно быть организовано так,
чтобы не ребёнка воспитывали,
а ребёнок воспитывался сам»
Л.С. Выготский**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных играх и творческих импровизациях на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Для развития творчества и самостоятельной деятельности детей во всех видах музыкальной деятельности я активно использую различные современные технологии.

И сегодня я хочу поделиться своим опытом работы в этом направлении.

Музыкально-игровое творчество в развитии дошкольников помогает находить способы воплощения музыкально-игрового образа как самостоятельно, так и при помощи взрослых.

Опыт работы показал, что участие детей в театрализованных играх позволило им преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, также благоприятно повлияло на обогащение словаря детей, на развитие речевых и творческих способностей дошкольников.

Дети с большим удовольствием играют роли, легко запоминают текст и могут исполнить роли и других участников представления.

В играх на развитие фантазии ребенок может в своем воображении нарисовать самые разные образы, может придумать различные необычные ситуации, отталкиваясь лишь от своего желания, выдумки и фантазии.

Я обратила внимание на то, что при активном включении в образовательную деятельность разнообразных музыкальных игр у ребят не только развиваются творческие способности, но и улучшается настроение, появляется

уверенность в себе, доверие сверстникам и взрослым, они чувствуют себя свободнее, и, как результат, развивается коммуникативность.

Песенное творчество

Это умение детей петь простейшие мелодии, солировать. Пение создает благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры и развития речи.

Для их развития этих качеств предлагаю детям различные творческие задания, которые дети выполняют в игровой форме.

Например, игровые задания на звукоподражание. Их цель заключается в развитии у детей способности ориентироваться в различных свойствах музыкального звука (высоте, длительности, окраске, силе т. д.).

Для детей младшего дошкольного возраста предлагаю задания в разном темпе и ритме, направленные на подражание звукам пения птиц, голосов животных, движения транспорта и многим другим.

В процессе развития песенного творчества у детей накапливается слуховой опыт, развиваются на его основе музыкально-слуховые представления. И поэтому в работе я особое внимание уделяю именно песенному исполнительскому творчеству.

Танцевальное творчество

Это умение детей выражать себя при помощи знакомых элементов танца, импровизировать.

На первых этапах формирования у детей представления о танцевальном искусстве я помогаю, советую ребятам, какие движения лучше подобрать под ту или иную музыку в соответствии с её характером и формой.

Затем дети уже самостоятельно пробуют свои силы и без подсказок создают свой особый, уникальный танец. Очень хорошо для импровизационного движения помогают такие атрибуты как ленточки, шарфики, платочки, листики, снежинки.

Со своими детьми разучиваем самые разнообразные по тематике и жанрам танцы и танцевальные композиции. Это, вероятно, самый любимый детьми вид музыкального творчества. Наши выступления всегда находят восторженный отзыв родителей и других зрителей на всевозможных мероприятиях, о которых я расскажу чуть позже.

Музыкально-дидактическая игра

Так как игра - это основной вид детской деятельности, то на ее основе строю всю свою педагогическую направленность на детей.

С помощью музыкальной игры дети начинают понимать мир музыки как вида искусства, замечаю, как в игре совершенствуется мелодичное восприятие и формирование музыкальной культуры малышей.

Также развивается интеллект, память, самостоятельность, повышается интенсивность восприятия.

Игра на музыкальных инструментах

является одним из видов детского исполнительства, развивающих творческие способности дошкольников.

Не секрет, что интерес к данному виду деятельности у ребенка возникает практически с самого рождения, и одной из первых детских игрушек является погремушка.

Я заметила, что игра на инструментах способствует не только развитию слуховых способностей и чувства ритма, но и мелкой моторики.

Для меня важно научить детей не только издавать простейшие звуковые комбинации на инструменте, но и знать и понимать инструменты, узнавать их звучание, правильно подбирать инструменты для аккомпанемента песни, музыкального оформления стихотворения или сказки, описания картины.

И вот итог моей работы ярко отражается во время ярких, творческих и эмоциональных выступлений моих воспитанников на утренниках и праздниках, которые всегда с удовольствием посещают и принимают участие наши родители.

Успех в работе по развитию творческих способностей детей достигается только при тесном взаимодействии с родителями. Считаю, что те знания и умения, которые ребёнок приобретает в детском саду, должны поддерживаться и закрепляться в условиях семьи. Поэтому стараюсь донести до каждой семьи важность развития в их детях музыкальных способностей как необходимое условие воспитания самостоятельности и творчества.

И, конечно же, привлекаю родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду. Вместе готовим утренники, организовываем театрализованные представления, участвуем в конкурсах, оформляем музыкальный зал к мероприятиям, готовим костюмы, маски и атрибуты. И вся эта дружная совместная деятельность заметно помогает эффективно развивать наших воспитанников.

Взаимодействие воспитателей и музыкального руководителя.

Также важно и необходимо взаимодействовать с воспитателями, которые в своей образовательной деятельности проводят работу по развитию творческих способностей детей.

Для этого повышаю профессионализм педагогов в вопросах музыкального развития дошкольников: учимся вместе петь, танцевать, играть роли.

Также воспитатели по моей рекомендации оформляют дидактические игры, размещают музыкальные инструменты по возрасту детей. А методические пособия предоставила им я.

Сотрудничество с социумом.

Мои воспитанники являются постоянными участниками поселковых мероприятий. Они участвовали в концертах, посвященных Женскому Дню, Дню Победы, Празднику весны и труда, Дню Защиты Детей, Дню Материи, в Масленичных гуляниях на Дне сельского поселения, на празднике, посвященном Дню народного единства. А так же активно сотрудничаем со школой и Храмом Николая Святителя.

На муниципальном уровне ежегодно представляю свой опыт работы на фестивале-конкурсе «Весняночка».

Так же принимаю участие в заочных всероссийских музыкальных конкурсах.

Результативность работы по развитию творческих способностей.

Проводя мониторинг музыкально-творческих способностей воспитанников, могу сделать вывод, что уровень развития детей в этом направлении значительно вырос. Дети стали более раскрепощенными, коммуникативными, способными проявить себя в различных видах музыкальной и творческой деятельности.

Считаю, что для достижения желаемого результата необходимо продолжать вести работу в системе, и, конечно, учитывать индивидуальные особенности детей.

**«Надо развивать творческое начало у всех,
чтобы мир не оставался таким,
какой он есть, а преображался.
Преображался к лучшему»
Джанни Родари**